

Summer Induction Work

A Level Spanish



HAZELEY 6TH FORM

CHARACTER, CONFIDENCE & CREATIVITY

Deadline: Friday 11th
September

The Hazeley Academy

A Level Spanish

AQA Spanish (Year 1) Spanish 2019-2020

Work based around:

Unit 3 - La igualdad de los sexos

Film - El Laberinto del Fauno (directed by Guillermo del Toro)

Objectives: Students will have learnt to analyse and draw key information from longer, higher-level texts, pick out key information from longer listening extracts, improved their core Spanish grammar knowledge and begun developing their film analysis skills.

Task A (This should last between 2-3 hours):

Log in to www.kerboodle.com using your log in details. Use the instructions in 'Guide to Kerboodle' to access the digital copy of the text book. Your username and password will be your first initial and surname i.e. John Smith would be jsmith. The institution code is pg9

As you are working through the activities listed below look up any new words and make yourself a vocab list under the heading 'La mujer en el Mercado Laboral'.

- On the digital textbook Spanish A Level from 2016 (Year 1) go to page 49 and complete ex 4 Questionnaire.
- Page 50, exercises 1 and 2
- Page 51, exercises 3a and 4 (Click on the green arrow next to the listening exercise to hear the recording).
- Page 52, exercises 1 and 3
- Page 53, exercises 4a and 5

Task B (This should last 2 hours):

You will be studying the film 'El Laberinto del Fauno (Pan's Labyrinth)' next year. We strongly recommend that you purchase a copy of the film for yourself so you can access it at home whenever necessary. Watch the film with English subtitles and make notes on the sheet provided entitled '**El Laberinto del Fauno – character and relationship notes**'.

Task C (This should last 2-3 hours):

Complete the activities in the booklet entitled '**Spanish A Level Grammar Exercises**'. Use the website www.languagesonline.org.uk if you need further explanations.

Task D (This should last 1.5 - 2 hours):

Once you have completed the work on Kerboodle from Task A you should produce answers to the questions in the document entitled 'A Level Spanish Speaking Preparation'. Use the information from Task A to help you and include specific facts and figures where appropriate. Aim to write at least 30 words for each question in bullet point form and be prepared to discuss your answers in class.

Assessment

Grades will not be given for individual exercises, but all summer homework feeds into the PR1 assessment, which will be assessed according to the AQA Specification / Mark Schemes.

A successful piece of work will include in depth notes made on the film (Task B) which will enable you to contribute meaningfully to class discussions at the start of term.

All text book exercises (Task A) will be completed and you will have made vocabulary lists for words you didn't know. All grammar worksheets (Task C) should also be completed, with the grammar points understood and successfully used in class at the start of term. The individual questions in tasks A and C will be marked right or wrong.

The speaking preparation booklet (Task D) will feed into your PR1 speaking assessment and you will be given one overall mark using the assessment criteria below:

Mark	Description
17–20	The language produced is mainly accurate with only occasional minor errors. The student shows a consistently secure grasp of grammar and is able to manipulate complex language accurately. The student uses a wide range of vocabulary appropriate to the context and the task.
13–16	The language produced is generally accurate, but there are some minor errors. The student shows a generally good grasp of grammar and is often able to manipulate complex language accurately. The student uses a good range of vocabulary appropriate to the context and the task.
9–12	The language produced is reasonably accurate, but there are a few serious errors. The student shows a reasonable grasp of grammar and is sometimes able to manipulate complex language accurately. The student uses a reasonable range of vocabulary appropriate to the context and the task.
5–8	The language produced contains many errors. The student shows some grasp of grammar and is occasionally able to manipulate complex language accurately. The student uses a limited range of vocabulary appropriate to the context and the task.
1–4	The language produced contains many errors of a basic nature. The student shows little grasp of grammar and is rarely able to manipulate complex language accurately. The student uses a very limited range of vocabulary appropriate to the context and the task.
0	The student produces nothing worthy of credit.

PLC

You will be able to make clear links between the summer work and your content and grammar PLC, being able to RAG the relevant parts when you return in September.

Resources/Research

- We recommend you purchase *El Laberinto del Fauno (Pan's Labyrinth)* directed by Guillermo Del Toro. Study guides are also available.
 - A Guide to Spanish Grammar such as *Acción Gramática* by Mike Zollo and Phil Turk
 - Palabra por Palabra Sixth Edition: Spanish Vocabulary for AQA A-Level paperback by Phil Turk and Mike Thacker
 - An online dictionary such as Collin's Spanish Dictionary
<https://www.google.co.uk/search?q=collins+spanish+dictionary&oq=collins+spanis+dic&ags=chrome.1.69i57j0l5.5199j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
-

Wider Reading

- *The New Spaniards* by John Hooper
- *Ghosts of Spain: Travels Through a Country's Hidden Past* by Giles Tremlett
- Have a look through at least 10 of the links on this page to discover the 10 most relevant reasons to you why learning a languages is beneficial (there are over 700 reasons here!)
https://www.llas.ac.uk/sites/default/files/nodes/6063/700_reasons.pdf
- Scroll down to the part entitled: 'How to learn a language' <http://www.bbc.co.uk/languages/learn/>
- An interview with Guillermo del Toro <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/features/guillermo-del-toro-interview-the-shape-of-water-oscars-mimic-weinstein-miramax-pans-labyrinth-harvey-a8197751.html>
- An interview with Guillermo del Toro 2
<https://www.theguardian.com/film/2006/nov/21/guardianinterviewsatbfisouthbank>
- A review of El Laberinto Del Fauno <https://www.theguardian.com/film/2006/nov/05/features.review1>
- You can follow Spanish newspapers on Facebook and Twitter in order to keep up to date with current events in Spain and Latin America. www.elpais.es and www.elmundo.es

We strongly recommend that you read the above mentioned texts and keep up to date with Spanish news as the new A Level specification demands specific knowledge of current affairs and events of historical importance in the Spanish speaking world.

All work must be submitted by Friday 11th September 2020

Task B: El Laberinto Del Fauno – Character and Relationship notes

1. As you are watching the film make notes on the personalities of the following characters. Also note down a scene or scenes in the film that are a good example of that particular quality. Extension: Do the character's personalities change in any way as the film progresses?

Character	What adjectives would you use to describe this character?	Scenes in the movie that are a good example of this.
Ofelia		
Carmen		
Mercedes		
Vidal		
El Fauno		
Dr. Ferreiro		

2. How would you describe the relationship between the following characters based on what you are seeing in the film? Does the relationship change over the course of the film?

Ofelia and Carmen

Ofelia and Vidal

Ofelia and El Fauno

Ofelia and Mercedes

Vidal and Carmen

Vidal and Ofelia

Vidal and Mercedes

Vidal and Dr. Ferriero

Task C: Spanish A Level Grammar Exercises

The present tense

To form the present indicative, add the following endings to the stem of the infinitive (remove the *-ar*, *-er* or *-ir*).

- **-ar verbs:** -o, -as, -a, -amos, -áis, -an
- **-er verbs:** -o, -es, -e, -emos, -éis, -en
- **-ir verbs:** -o, -es, -e, -imos, -ís, -en

Some verbs have a spelling change in the stem of the verb, for example:

preferir *prefiero* *volver* *vuelvo* *pedir* *pido*

Some verbs insert 'g' into the stem of the first person, for example:

1. Completa las frases con la forma adecuada del presente de los verbos entre paréntesis.

1. Los expertos _____ los efectos de la tecnología. (*analizar*)
2. Nosotros los británicos _____ cada vez más en Internet. (*comprar*)
3. Mi hermano _____ canciones ilegalmente. (*descargar*)
4. El precio de los teléfonos inteligentes _____ todo el tiempo. (*subir*)
5. Las empresas _____ precios especiales. (*ofrecer*)
6. Puedes encontrar imágenes de gatos si _____ en Internet. (*buscar*)

2. Algunos verbos tienen un cambio de raíz. Lee e identifica los cinco verbos en el texto de abajo que tengan esta irregularidad. Escribe, entre paréntesis, el cambio: *volver (ue)*

Muchos jóvenes pasan demasiado tiempo frente a una pantalla. Los médicos sugieren que una hora diaria puede ser razonable, pero insisten en que los jóvenes que juegan en el ordenador varias horas al día pierden su tiempo en una actividad que les divierte pero realmente no les ayuda a desarrollarse.

pasar		sugerir	
poder		insistir	
jugar		perder	
divertir		ayudar	

The present continuous tense

Spanish has two forms of the present tense.

The simple present: *juego* I play

The present continuous: *estoy jugando* I am playing

The present continuous is formed by using the appropriate form of the verb *estar* with the gerund.

The gerund is formed as follows:

-ar verbs: *-ando*

-er and -ir verbs: *-iendo*

estoy cantando I am singing

There is a significant difference between these two tenses. We use the simple present tense for things that are permanent or generally the case, and the present continuous for things that may change or are temporary

1. Traduce estas frases al inglés.

1. Estoy pensando en comprar un nuevo ordenador.

2. Están cambiando a un nuevo modelo.

3. Estamos comprando un móvil para mi abuela.

4. Mi hermano está jugando con mi ordenador, por eso estoy haciendo mis deberes en la cocina.

2. Traduce estas frases al español.

1. I am listening to music on my phone.

2. My brother is buying a new laptop.

3. They are selling a new version.

4. Who is using the internet?

5. We are watching a film on the laptop.

3. Cambia los verbos subrayados a la otra forma del presente.

Ejemplo: compra – está comprando estamos buscando – buscamos

7. Están lanzando una nueva versión. _____
8. Ofrecen un precio especial. _____
9. Los precios están aumentando. _____
10. Dicen que queremos cambios y mejoras constantes. _____
11. Veo el valor de mi teléfono actual bajar. _____
12. Los cambios no siempre se están realizando en interés del consumidor. _____

4. Hay un grupo de verbos que terminan en *-ir*, que tienen un cambio de raíz en el presente simple, y también tienen un gerundio irregular en el presente continuo. Identifica y subraya cuáles son en este texto. Escribe el infinitivo y el gerundio irregular del verbo.

Ejemplo: decir – diciendo

Los españoles están comprando cada vez más por Internet, pero no es así cuando se trata de comida. Los datos más recientes están sugiriendo que todavía están haciendo la compra regularmente en los supermercados. Lo que pasa es que sí están eligiendo hacer compras por adelantado por Internet, por ejemplo están reservando entradas para exposiciones o billetes de autobús. Contrasta con los británicos que están pidiendo un veinte por ciento de sus compras en

	1	2	3
infinitivo			
gerundio irregular			

The preterite tense

The preterite tense in Spanish is very similar to the English 'simple past' tense, using just one word to describe a single, **completed action**. You need it for narrative accounts, reports of past events, and also to refer to single events in the past.

*El partido **acabó** a las once.* = The match **finished** at 11 o'clock.

*¿Cómo **reaccionaste** al ver su película?* = How **did you react** when you saw his film?

It is frequently used alongside the imperfect which describes ongoing actions.

*Cuando Pablo era pequeño, **fue** de vacaciones a Marbella.* = When Pablo was young, **he went** on holiday to Marbella.

To revise the formation of the preterite tense and to make sure you know all the irregular forms, refer

1. Cambia estos verbos del presente al pretérito y luego traduce lo que has escrito al inglés. (Los verbos con asteriscos son irregulares.)

Presente	Pretérito	Traducción al inglés
*está		
*somos		
*vamos		
evito		
tardan		
buscan		
salimos		
*digo		
*da		
comparto		
sucede		
necesitamos		
debes		
*podemos		
esperas		
bebe		
recibimos		

2. Completa el texto con la forma adecuada del pretérito de los verbos entre paréntesis.

Mi marido y yo, 1. _____ (*casarse*) hace un año. (Nosotros) 2. _____ (*decidir*) en enero que queríamos casarnos en junio y así no 3. _____ (*tener*) mucho tiempo para organizar la boda. Como todo el mundo, soñábamos con una boda perfecta y por consecuencia había muchísimo que hacer.

Antes de buscar un lugar para las celebraciones 4. _____ (*hacer*) nuestra lista de invitados y como 5. _____ (*elegir*) casarnos por la iglesia 6. _____ (*ir*) a ver al cura para confirmar la fecha.

Mis padres nos 7. _____ (*ayudar*) a encontrar un restaurante perfecto para las celebraciones y el patrón nos 8. _____ (*sugerir*) un menú delicioso.

También yo 9. _____ (*tener*) que escoger mi vestido de novia; mi novio 10. _____ (*planear*) nuestra luna de miel y mi hermana 11. _____ (*diseñar*) las invitaciones.

Había mucho que hacer pero con la ayuda de nuestra familia todo 12. _____ (*arreglarse*) y el día 13. _____ (*ser*) un gran éxito.

The imperfect tense

The imperfect tense is used to:

- talk about an ongoing action in the past (for example, an action that was interrupted by something else that happened):

Trabajaba cuando llamó. = **I was working** when he called.

- describe what something was like:

Pablo **era** un hombre alto. = Pablo **was** a tall man.

- express the idea of 'used to...' (habitual or repeated actions):

Le encantaba leer autores clásicos. = **He used to love** reading classical authors

1. Da la forma adecuada del imperfecto para cada uno de los verbos en la lista de abajo.

Presente	Imperfecto
soy	
usted está	
pedimos	
él juega	
vuelven	
se levanta	
conozco	
viven	

2a. Completa las frases con la forma adecuada del imperfecto de los verbos entre paréntesis.

- Durante la dictadura los españoles no _____ el derecho a divorciarse. (*tener*)
- El aborto también _____ ilegal. (*ser*)
- El gobierno _____ inculcar en las mujeres los valores de maternidad y docilidad. (*querer*)
- Se _____ a la mujer inferior al hombre. (*considerar*)
- La mayoría de las mujeres _____ en casa para cuidar a su marido y a sus hijos.
(*quedarse*)
- A las mujeres les _____ falta el permiso marital si _____ viajar. (*hacer / querer*)
- Los hombres _____ mientras que sus esposas _____ a la familia. (*trabajar / cuidar*)
- Durante los años sesenta cuando las británicas _____ a disfrutar de una nueva libertad, las españolas todavía _____ una vida de ermitañas. (*empezar / llevar*)

Using the imperfect and preterite tenses together

The **imperfect** tense is used to talk about an **ongoing action** in the past, one for which there is no defined moment, or for things which were done habitually – things you ‘used to do’.

The **preterite** tense is used for a **completed action** in the past. This might be a one-off action or it might be something which took place in a specified timescale. It is frequently used alongside the imperfect tense.

Hablaba con los vecinos cuando **llegaron** los bomberos = **I was talking** to the neighbours when the firemen **arrived**.

Mientras **paseaba** al perro, **empezó** a llover. = While **he walked (was walking)** the dog, **it began** to rain.

(Ella) **Volvió** del cine cuando **vio** a Marta. = **She was coming back** from the cinema when **she saw**

3. 1a. Repasa la información sobre los usos del pretérito y el imperfecto en la sección 1.3A del libro del estudiante. Luego, escoge la forma más apropiada del verbo en cada frase.

1. Cuando tuve / tenía siete años empecé / empezaba a tocar el piano.
2. Practiqué / Practicaba una hora al día.
3. Desgraciadamente, cuando nos mudamos / nos mudábamos de casa, tuve / tenía que cambiar de profesor.
4. Como no avancé / avanzaba mucho con el nuevo profe, decidí / decidía abandonar las clases.
5. No obstante, cuando cumplí / cumplía diecisiete años, volví / volvía a tomar clases y ahora me encanta pasar tiempo tocando mi instrumento favorito.

The perfect tense

The perfect tense is formed using the present tense of the auxiliary verb *haber* (to have) + the past participle.

Haber: *he, has, ha, hemos, habéis, han*

I have started: *he empezado*

I have finished: *he terminado*

The perfect tense describes a single completed action in the immediate past, which has happened.

1. Identifica los cuatro verbos en el perfecto. Explica tu decisión en inglés.

hemos cambiado	está cambiando	ha ganado	es aceptado
aceptamos	han aceptado	ha decidido	resistido

2. Traduce este párrafo al inglés.

Hemos cambiado nuestra idea de lo que es aceptable en la sociedad. Las antiguas prohibiciones han desaparecido y nuevas libertades han surgido. Hemos ganado el derecho a expresarnos. La prensa ha resistido el cambio, y ha intentado convertir nuestra protesta en un escándalo, pero no ha podido.

3. Aprendizaje independiente: Escribe y aprende los verbos y sus participios pasados irregulares.

Ejemplo: volver – vuelto

1. decir _____
2. romper _____
3. poner _____
4. escribir _____
5. cubrir _____
6. morir _____
7. abrir _____
8. hacer _____
9. ver _____

The future tense

The future tense is used to tell what 'will' happen, or what 'shall' happen.

It is also used to express wonder or probability in the present state.

Regular verbs are formed by adding the following endings to the infinitive form of the verb:

-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án

There are some **irregular** verbs in the future tense. Their endings are regular, but their stems change.

Since the endings are the same as all other future tense verbs, the following are only the *yo* form:

pondré (I will put) *diré* (I will say) *habré* (I will have – auxiliary verb)

saldré (I will leave) *haré* (I will do) *podré* (I will be able to)

tendré (I will have) *querré* (I will want) *sabré* (I will know)

vendré (I will come)

1. Lee el texto y subraya los verbos en el futuro.

¿Cómo será la tecnología en el futuro? ¿Habrá coches voladores? ¿Los profesores serán robots? ¿Los ordenadores se apoderarán de la raza humana? ¿Consideraremos a los móviles como anticuados?

2. Traduce el texto al inglés.

3. Conjugate the verbs in brackets in the future tense. Remember: Some common verbs (like *hacer, poder* etc.) have irregular future stems. Make sure you revise them as some are tested below!

Example: El próximo fin de semana yo estudiaré (*estudiar*) para un examen

- 1) Mañana yo (*hablar*) con mis amigos
- 2) Mañana Juan (*jugar*) al tenis
- 3) El próximo fin de semana nosotros (*visitar*) el museo
- 4) El año que viene mis hermanos (*ir*) a Francia
- 5) El sábado que viene María (*comprar*) una chaqueta
- 6) Esta noche yo (*hacer*) los deberes
- 7) Mañana mis amigos (*tener*) una fiesta
- 8) Esta noche mi padre (*poner*) la mesa

The conditional tense

The conditional tense is used to express probability and is usually translated as 'would', 'could', 'must have' or 'probably'.

To form **regular** -ar, -er and -ir verbs in the conditional, simply add the following endings to the infinitive form of the verb:

-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían

The same verbs that are **irregular** in the future tense are also irregular in the conditional tense. Their endings are regular, but their stems change in the same as for the future tense.

pondría (I would put)
verb)

diría (I would say)

habría (I would have – auxiliary

saldría (I would leave)

haría (I would do)

podría (I would be able to)

tendría (I would have)

querría (I would want)

sabría (I would know)

1. Lee el texto y subraya los verbos en el condicional.

Sería difícil imaginarse la vida sin la tecnología de la comunicación. No habría ni redes sociales ni compras online. No podrías estar en contacto con amigos en el otro extremo del planeta, ni colaborar en proyectos de trabajo desde tu casa. Tendrías que leer muchísimos libros para buscar información

2. Traduce el texto al inglés.

3. Conjugate the verbs in brackets into the conditional tense.

Remember: Any verbs that have an irregular stem in the future tense will also use the same stem in the conditional.

Example: Si yo fuera el primer ministro no saldría (salir) de la Unión Europea

1. Yo le dije al médico que no (fumar) tanto.
2. Pablo creía que no (haber) un examen al final del trimestre.
3. Mi profesor me dijo que yo (tener) mucho éxito.
4. Yo pensaba que las niñas (poder) ir al cine.
5. ¿Tú (ir) a España con la huelga aérea que hay?
6. Mis vacaciones ideales (ser) en las islas del Caribe.

Ser and estar

On its own, *ser* describes identity or existence.

Ser is also used:

- with a pronoun or noun
- with adjectives of nationality
- with an infinitive
- with a clause
- to talk about where an event takes place
- with a past participle to form a passive
- with an adjective that describes an unchanging attribute or abstract idea

On its own, *estar* denotes location or presence.

Estar is also used:

- to describe position
- with a past participle to describe a state which is the result of an action
- with a present participle to form the continuous tense
- with an adjective to describe a state which might change with *bien/mal*

1. Piensa en la diferencia entre un 'perfil' y un 'estado' en una red social como Facebook. Escoge las palabras de la lista de abajo que corresponden al perfil o al estado de alguien. Eso te ayudará determinar si necesitas utilizar *ser* o *estar*.

Soy ...		

Estoy ...		

2. Escoge el verbo más apropiado para completar las frases.

6. Internet es / está muy útil.
7. Mi ordenador es / está el último modelo.

en mi casa	un chico / una chica	cansado/a	trabajando	inteligente
británico/a	joven	bien	muy bueno/a en español	

8. Los amigos virtuales no son / están amigos reales.
9. Mi móvil es / está en el coche.
10. Soy / Estoy cansado de esperar.

3. Traduce estas frases al español.

1. It is very dangerous to reveal your personal details online.

2. When you are on the internet, you can communicate with virtual friends.

3. A mobile is a computer in your pocket.

4. My mobile is in my pocket.

5. I'm sure the internet is safe.

Task D: Spanish A Level Speaking Preparation

Unit 3: La igualdad de los sexos

1. ¿Crees que existe una diferencia entre lo que ofrecen los hombres y las mujeres en el mercado laboral?
2. ¿Qué sabes de los salarios de los hombres y mujeres en España?
3. ¿Qué sabes de los problemas o retos enfrentan las mujeres en el mercado laboral?
4. ¿Eres optimista o pesimista cuando piensas en el futuro de las mujeres en el mercado laboral?
5. ¿Trabajan los hombres más duro que las mujeres?
6. ¿Qué sabes de la división de tareas domésticas entre hombres y mujeres en España?
7. ¿Crees que hay tareas domésticas que son más masculinas o femeninas?
8. ¿Piensas que las mujeres deberían hacer las tareas domésticas?
9. ¿Qué es la situación en tu casa en cuanto a las tareas del hogar?

